

若きポーランド

[色彩と魂の詩 1890-1918]

YOUNG POLAND

Polish Art

1890-1918

2025年3月25日(火)―6月29日(日)

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

25 March – 29 June, 2025

The National Museum of Modern Art, Kyoto

主催:

京都国立近代美術館、クラクフ国立博物館、
NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、
京都新聞

名誉後援:

ポーランド共和国文化・国家遺産大臣

後援:

ポーランド共和国外務省、日本外務省

協力:

ポーランド広報文化センター

制作協力:

NHKプロモーション

*本展は、ポーランド共和国文化・国家遺産省の助成を受けて実施します。

*本展は、EXPO2025大阪・関西万博ポーランドパビリオン関連イベントの一環として開催します。

Organised by:

The National Museum of Modern Art, Kyoto,
National Museum in Kraków, NHK Kyoto Station,
NHK Enterprises, Inc., Osaka Branch Office,
The Kyoto Shimbun

Honorary Patronage of:

Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland

Supported by:

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland
Ministry of Foreign Affairs of Japan

In Cooperation with:

Polish Institute in Tokyo

Production Supported by:

NHK Promotions Inc.

*Co-financed by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

*Project within the framework of the accompanying events of Poland Pavillion at Expo 2025 Osaka, Kansai.

凡例

・各作品について、「番号」「作家名・製作者名」「作品名」「制作年」「材質・技法」「寸法(縦×横、高×幅×奥行、cm)」「所蔵先」の順に記した。
・「番号」はキャプションおよび展覧会図録の番号と一致する。展示の順序とは必ずしも一致しない。

Notes

・ Captions are formatted in this order: number, artist and maker, title, date, technique and material, size (h×w, h×w×d, cm), collection.
・ The order of display may differ from that found in the exhibition catalogue.

I 描かれたポーランド
マテイコとマルチェフスキ
Depicted Poland
Matejko and Malczewski

1

ヤン・マテイコ
《〈スタンチュク〉草稿》
1861年
油彩/カンヴァスの上に紙、44.5×55 cm
ワルシャワ国立博物館
Jan Matejko
Sketch for "Stańczyk"
1861
Oil, paper on canvas, 44.5×55 cm
National Museum in Warsaw

2

アルトゥル・グロットゲル [原画] /
リヒャルト・パウルツェン [フォトグラヴェール] /
フランシシェク・ボンディ [出版]
《連作「ポロニア」》
1888年 [原画:1863年]
フォトグラヴェール/シン・アブリケ
ワルシャワ国立博物館
Artur Grottger [original] /
Richard Paulussen [heliogravure] /
Franciszek Bondy [publisher]
The Cycle "Polonia"
1888 [original drawing: 1863]
Heliogravure, laminated print (chine appliqué) on paper
National Museum in Warsaw

2-1

《ポーランドの寓意》
Allegory of Poland
22.7×27.8 cm

2-2

《夜半の徴兵》
Recruitment at Night
23.1×27.7 cm

2-3

《武器製造》
The Beating of Scythes
23.1×27.8 cm

2-4

《戦い》
The Battle
23×27.9 cm

2-5

《負傷者のための避難所》
The Refuge of the Wounded
23.1×27.8 cm

2-6

《宮廷の防衛》
Defence of the Manor
23.1×27.8 cm

2-7

《惨状》
Havoc
23.8×28.7 cm

2-8

《戦いの後》
After the Battle
22.9×28 cm

2-9

《悲報》
Mournful Tidings
23×27.9 cm

3

ヤン・マテイコ [原画] / イグナツィ・
ウオビェンスキ [エッチング]
《自画像》
1893年 [原画:1892年]
エッチング/紙、34.7×26.2 cm
クラクフ国立博物館
Jan Matejko [original] /
Ignacy Lópieński [etching]
Self-portrait
1893 [original: 1892]
Etching, paper, 34.7×26.2 cm
National Museum in Kraków

4

ヤン・マテイコ
《盲目のファイト・シュトスとその孫娘》
1865年
油彩/カンヴァス、155.5×140 cm
ワルシャワ国立博物館
Jan Matejko
Blind Veit Stoss with his Granddaughter
1865
Oil, canvas, 155.5×140 cm
National Museum in Warsaw

5

ヤン・マテイコ
《カジミェシュ大王の墳墓内》
1869年
油彩/板、60.5×47.5 cm
クラクフ国立博物館
Jan Matejko
The Interior of the Tomb of King Casimir the Great
1869
Oil, panel, 60.5×47.5 cm
National Museum in Kraków

6

ヤン・マテイコ
《ボナ王妃の毒殺》
1859年
油彩/カンヴァス、78×63 cm
クラクフ国立博物館
Jan Matejko
Poisoning of Queen Bona
1859
Oil, canvas, 78×63 cm
National Museum in Kraków

7

ヤン・マテイコ
《ニコワイ・コペルニク:〈天文学者コペルニク、あるいは神との会話〉のためのスケッチ》
1871年
油彩/厚紙、41.5×52.5 cm
クラクフ国立博物館
Jan Matejko
Nicolaus Copernicus. Sketch for the Painting "Astronomer Copernicus, or Conversation with God"
1871
Oil, cardboard, 41.5×52.5 cm
National Museum in Kraków

8

ヤン・マテイコ
《1683年、ウィーンでの対トルコ軍勝利伝達の教皇宛書簡を使者デンホフに渡すヤン3世ンビェスキ》
1880年
油彩/カンヴァス、58×100 cm
クラクフ国立博物館
Jan Matejko
John III Sobieski Hands Canon Denhoff a Letter to the Pope with the Message of the Victory over the Turks at Vienna in 1683
1880
Oil, canvas, 58×100 cm
National Museum in Kraków

9

ヤン・マテイコ
《ニコワイ・ズィブリキエーヴィチの肖像》
1887年
油彩/カンヴァス、121.5×88.5 cm
クラクフ国立博物館
Jan Matejko
Portrait of Mikołaj Zyblikiewicz
1887
Oil, canvas, 121.5×88.5 cm
National Museum in Kraków

10

ヤツェク・マルチェフスキ
《画家の靈感》
1897年
油彩/カンヴァス、79×64 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
The Inspiration of the Painter
1897
Oil, canvas, 79×64 cm
National Museum in Kraków

11

ヤツェク・マルチェフスキ
《連作「ルサウキ(ルサルカたち)」》
油彩/カンヴァス
ヤギェロン大学博物館、クラクフ
Jacek Malczewski
The "Rusalki (Nymphs)" Series
Oil, canvas
Jagiellonian University Museum in Kraków

11-1

《彼と彼女》
Him and Her
1888年、38×107 cm

11-2

《憑依》
The Possessed
1887年、39.5×109 cm

11-3

《モウズイカの妖精》

A Nymph in Mullein
1888年、46.5×96.5 cm

11-4

《妖怪チヴォジョーナに抱かれた溺死者》
A Drowned Man in a Nymph's Embrace
1888年、40.5×95.5 cm

11-5

《くすぐられて》
Tickled to Death
1888年、38×109.5 cm

12

ヤツェク・マルチェフスキ
《白い盛装の自画像》
1914年
油彩/カンヴァス、93×78 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Self-Portrait in White Attire
1914
Oil, canvas, 93×78 cm
National Museum in Kraków

II

自然と芸術
魂の情景
Nature and Art
State of the Soul

13

ユゼフ・メホフエル
《クラクフ美術友の会建物フリーズ装飾「自然と芸術」のためのデザイン》
1901年
水彩/カンヴァスに糊付けされた紙、145×353 cm
クラクフ国立博物館
Józef Mehoffer
Design of the Frieze "Nature and Art" for the TPSP Building in Kraków
1901
Watercolour, paper glued to canvas, 145×353 cm
National Museum in Kraków

14

ヴワディスワフ・ボトコヴィンスキ
《ルピナスの野》
1891年
油彩/カンヴァス、50.5×61.5 cm
クラクフ国立博物館
Władysław Podkowiński
Field of Lupin
1891
Oil, canvas, 50.5×61.5 cm
National Museum in Kraków

15

ユゼフ・バンキエーヴィチ
《干し草を積んだ荷馬車》
1890年
油彩/カンヴァス、50.5×69.2 cm
クラクフ国立博物館
Józef Pankiewicz
Cart with Hay
1890
Oil, canvas, 50.5×69.2 cm
National Museum in Kraków

16

ヤツェク・マルチェフスキ
《秋》
1890年
油彩/カンヴァス、60×110 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
In Autumn
1890
Oil, canvas, 60×110 cm
National Museum in Kraków

17

フェルディナント・ルシュチュ
《冬のお伽噺》
1904年
油彩/カンヴァス、132×159 cm
クラクフ国立博物館
Ferdynand Ruszczyk
Winter Tale
1904
Oil, canvas, 132×159 cm
National Museum in Kraków

18

ユリアン・ファワト
《冬景色》
1915年
油彩/カンヴァス、80.5×161 cm
クラクフ国立博物館
Julian Fałat
Winter Landscape
1915

Oil, canvas, 80.5×161 cm
National Museum in Kraków

19
歌川広重
《『神奈川八景』より「内川暮雪」》
1840 (天保11) 年頃
木版/紙、12.7×18.8 cm
クラクフ国立博物館
Utagawa Hiroshige
“*Evening Snow in Uchikawa*
[Uchikawa bosetsu]” *from*
the Series “Eight Views of
Kanagawa [Kanagawa hakkei]”
ca. 1840
Woodblock, paper, 12.7×18.8 cm
National Museum in Kraków

20
ユリアン・ファウト
《オシェクからの冬景色》
1911年
水彩/紙、67×97.5 cm
クラクフ国立博物館
Julian Fałat
Winter Landscape from Osiek
1911
Watercolour, paper, 67×97.5 cm
National Museum in Kraków

21
歌川広重
《『名所雪月花』より「井の頭の池
弁財天の社雪の景」》
1842–1845 (天保13–弘化2) 年
木版/紙、22.2×34.4 cm
クラクフ国立博物館
Utagawa Hiroshige
“*The Benten Temple in Snow*
over Inokashira Pond [Inokashira
no ike benzaiten no yashiro yuki
no kei]” *from the Series “Famous*
Views – Snow, Moon and
Flowers [Meisho setsugekka]”
Between 1842–1845
Woodblock, paper, 22.2×34.4 cm
National Museum in Kraków

22
ヤン・スタニスワフスキ
《水辺のボプラ》
1900年
油彩/カンヴァス、145.5×80.5 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Poplars on the Water
1900
Oil, canvas, 145.5×80.5 cm
National Museum in Kraków

23
歌川広重
《『名所江戸百景』第27図
「蒲田の梅園」》
1857 (安政4) 年
木版/紙、33.9×22.8 cm
クラクフ国立博物館
Utagawa Hiroshige
“*Plum Tree Garden in Kamata*
[Kamata no umezon]”, *No. 27*
from the Series “One Hundred
Famous Views of Edo [Meisho
Edo hyakkei]”
1857
Woodblock, paper, 33.9×22.8 cm
National Museum in Kraków

24
ヤン・スタニスワフスキ
《ブランティ公園の断片》
1905年頃
油彩/厚紙、22.5×16.7 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Fragment of the Planty Park
ca. 1905
Oil, cardboard, 22.5×16.7 cm
National Museum in Kraków

25
ヤン・スタニスワフスキ
《ジャコウアザミ》
1885年
油彩/厚紙、25.2×22.2 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Musk-Thistle
1885
Oil, cardboard, 25.2×22.2 cm
National Museum in Kraków

26
ヤン・スタニスワフスキ
《ジャコウアザミ》
1885年

油彩/カンヴァス、33×28 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Musk-Thistle
1885
Oil, canvas, 33×28 cm
National Museum in Kraków

27
ヤン・スタニスワフスキ
《モウズイカ》
1887年
油彩/厚紙、21×12.5 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Mullein
1887
Oil, cardboard, 21×12.5 cm
National Museum in Kraków

28
ヤン・スタニスワフスキ
《太陽》
1905年
油彩/板、11.8×20.8 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Sun
1905
Oil, plank, 11.8×20.8 cm
National Museum in Kraków

29
ヤン・スタニスワフスキ
《雲》
1898年頃
油彩/厚紙、24×32.5 cm
クラクフ国立博物館
Jan Stanisławski
Clouds
ca. 1898
Oil, cardboard, 24×32.5 cm
National Museum in Kraków

30
コンラッド・クシジャンフスキ
《フィンランドの雲》
1908年
油彩/カンヴァス、110×124 cm
クラクフ国立博物館
Konrad Krzyżanowski
Clouds in Finland
1908
Oil, canvas, 110×124 cm
National Museum in Kraków

31
エドヴァルト・オクン
《紅葉》
1912年
油彩/カンヴァス、33×48.5 cm
ワルシャワ国立博物館
Edward Okuń
Autumn Leaves
1912
Oil, canvas, 33×48.5 cm
National Museum in Warsaw

32
月岡耕漁
《赤躑躅に蝶》
1900–1920 (明治33–大正9) 年
木版/紙、34.8×18.6 cm
クラクフ国立博物館
Tsukioka Kogyo
Red Azalea Flowers and
Butterfly
Between 1900–1920
Woodblock, paper, 34.8×18.6 cm
National Museum in Kraków

33
スタニスワフ・ヴィスピヤンスキ
《夜明けのブランティ公園》
1894年
油彩/カンヴァス、100×201 cm
個人蔵 (クラクフ国立博物館寄託)
Stanisław Wyspiański
Planty at Dawn
1894
Oil, canvas, 100×201 cm
Private Property. Deposit at the
National Museum in Kraków

34
スタニスワフ・カモツキ
《チェルナの僧院の眺め》
1908年頃
油彩/カンヴァス、95×114 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Kamocki
View of the Monastery in Czerna
ca. 1908
Oil, canvas, 95×114 cm
National Museum in Kraków

35
ヴォイチェフ・ヴァイス
《橋上の音楽家たち》
1904年
油彩/カンヴァス、95×70.5 cm
クラクフ国立博物館

Wojciech Weiss
Musicians on the Bridge
1904
Oil, canvas, 95×70.5 cm
National Museum in Kraków

36
歌川広重
《『名所江戸百景』第76図
「京橋竹がし」》
1857 (安政4) 年
木版/紙、35.6×25 cm
クラクフ国立博物館
Utagawa Hiroshige
“*Kyo Bridge and a Bamboo*
Shore [Kyobashi Takegashi]”,
No. 76 from the Series “One
Hundred Famous Views of Edo
[Meisho Edo hyakkei]”
1857
Woodblock, paper, 35.6×25 cm
National Museum in Kraków

37
ヴワディスワフ・ポトコヴィンスキ
《葬送行進曲》
1894年 (未完)
油彩/カンヴァス、83.5×119.5 cm
クラクフ国立博物館
Władysław Podkowiński
Funeral March
1894 (unfinished)
Oil, canvas, 83.5×119.5 cm
National Museum in Kraków

38
ヴォイチェフ・ヴァイス
《夕暮れの光》
1898年
油彩/カンヴァス、80×59.5 cm
ボズナン国立博物館
Wojciech Weiss
Evening Ray
1898
Oil, canvas, 80×59.5 cm
National Museum in Poznań

39
ヴォイチェフ・ヴァイス
《かかし》
1905年
油彩/カンヴァス、95×145 cm
個人蔵 (クラクフ国立博物館寄託)
Wojciech Weiss
The Scarecrows
1905
Oil, canvas, 95×145 cm
Private Property. Deposit at the
National Museum in Kraków

40
ヤツェク・マルチェフスキ
《春》
1898年
油彩/カンヴァス、240×116 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Spring
1898
Oil, canvas, 240×116 cm
National Museum in Kraków

41
ヴォイチェフ・ヴァイス
《ケンの花》
1902年
油彩/カンヴァス、88×175 cm
個人蔵 (クラクフ国立博物館寄託)
Wojciech Weiss
Poppies
1902
Oil, canvas, 88×175 cm
Private Property. Deposit at the
National Museum in Kraków

参考作品 (ref.)
葛飾北斎
《『雷嶽三十六景』より「東海道程ヶ谷」》
1823–1829 (文政6–12) 年
木版/紙、25×37.5 cm
クラクフ国立博物館
Katsushika Hokusai
“*View of Fuji from Hodogaya,*
one of the Tokaido Stations
[Tokaido Hodogaya]” *from the*
Series “Thirty-six Views of Mount
Fuji [Fugaku sanju-rokkei]”
Between 1823–1829
Woodblock, paper, 25×37.5 cm
National Museum in Kraków

III 日本との架け橋
フェリクス・“マンガ”・ヤシエンスキ
Acting as a Bridge to Japan
Feliks “Manggha” Jasiński

42
フェリクス・ヤシエンスキ (『フェリッ
クス』名義) [著] / ワルシャワ: ジャン・
フィッシャー出版 (シヤロン=シュ
ル=ソーヌ: E. ヘルトラン) [出版]
『マンガ: 世界、芸術、理念をめぐる
プロムナード』
1901年
印刷/紙、19.5×13.5 cm (990頁)
クラクフ国立博物館図書室
Feliks Jasiński / Félix [author]
Warsaw: Librairie Jean Fiszser
(Chalons-sur-Saône: E. Bertrand)
[publisher]
Manggha. Promenades à travers
les mondes, l’art et les idées
1901
Print, paper, 19.5×13.5 cm (990 pgs.)
National Museum in Kraków

43
レオン・ヴィチュウコフスキ
《オルガンに向かうフェリクス・
ヤシエンスキの肖像》
1902年
油彩/カンヴァス、219×164 cm
クラクフ国立博物館
Leon Wyczółkowski
Portrait of Feliks Jasiński at
the Organ
1902
Oil, canvas, 219×164 cm
National Museum in Kraków

44
ヤツェク・マルチェフスキ
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》
1903年
油彩/板、61×50 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Portrait of Feliks Jasiński
1903
Oil, panel, 61×50 cm
National Museum in Kraków

45
ヤツェク・マルチェフスキ
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》
1903年
油彩/板、38×46 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Portrait of Feliks Jasiński
1903
Oil, panel, 38×46 cm
National Museum in Kraków

46
ヴォイチェフ・ヴァイス
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》
1903年
油彩/カンヴァス、66.5×58 cm
クラクフ国立博物館
Wojciech Weiss
Portrait of Feliks Jasiński
1903
Oil, canvas, 66.5×58 cm
National Museum in Kraków

47
ユゼフ・バンキェーヴィチ
《ピアノの前のヤシエンスキ》
1908年
油彩/カンヴァス、115×85 cm
クラクフ国立博物館
Józef Pankiewicz
Jasiński at the Piano
1908
Oil, canvas, 115×85 cm
National Museum in Kraków

48
オルガ・ボズナンスカ
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》
1907年
油彩/厚紙、84.5×71 cm
クラクフ国立博物館
Olga Boznańska
Portrait of Feliks Jasiński
1907
Oil, cardboard, 84.5×71 cm
National Museum in Kraków

IV インスピレーション源
としての日本
Japan as a Key Source
of Inspiration

49
ユゼフ・バンキェーヴィチ
《日本女性》
1908年
油彩/カンヴァス、200×94 cm
クラクフ国立博物館
Józef Pankiewicz
Japanese Woman
1908
Oil, canvas, 200×94 cm
National Museum in Kraków

50
レオン・ヴィチュウコフスキ
《日本女性》
1897年
油彩/カンヴァス、75.5×50 cm
クラクフ国立博物館
Leon Wyczółkowski
Japanese Woman
1897
Oil, canvas, 75.5×50 cm
National Museum in Kraków

51
ヴォイチェフ・ヴァイス
《日本女性》
1908年頃
油彩/カンヴァス、145×96 cm
個人蔵 (Grażyna and Jacek Lozowski
Collection)
Wojciech Weiss
Japanese Woman
ca. 1908
Oil, canvas, 145×96 cm
Private Collection (Grażyna and
Jacek Lozowski Collection)

52
ヴウオジメシュ・ブウォツキ
《日本女性》
1910年
油彩/厚紙、64.5×49.8 cm
トルン地域博物館
Włodzimierz Błocki
Japanese Woman
1910
Oil, cardboard, 64.5×49.8 cm
The District Museum in Toruń

53
ユリアン・ファウト
《着物を着た女性》
1910年
油彩/合板に張ったカンヴァス、
97×61.5 cm
ワルシャワ国立博物館
Julian Fałat
Woman in Kimono
1910
Oil, canvas on plywood, 97×61.5 cm
National Museum in Warsaw

54
ヴワディスワフ・シレヴィンスキ
《髪を梳く女》
1897年
油彩/カンヴァス、64×91 cm
クラクフ国立博物館
Władysław Ślewiński
Woman Brushing Her Hair
1897
Oil, canvas, 64×91 cm
National Museum in Kraków

55
ユゼフ・バンキェーヴィチ
《髪を梳く女》
1911年
油彩/カンヴァス、66×78.5 cm
クラクフ国立博物館
Józef Pankiewicz
Woman Combing Her Hair
1911
Oil, canvas, 66×78.5 cm
National Museum in Kraków

56
ユゼフ・メホフフェル
《暖炉の上の小物たち》
1895年
油彩/カンヴァス、66×60 cm
ボズナン国立博物館
Józef Mehoffer
Ornaments on the Mantlepiece
1895
Oil, canvas, 66×60 cm
National Museum in Poznań

57
作者不詳

《鶴亀形纏獨立》
1880-1888年
鑄造、彫金、緑青、ブロンズ、
36.8 (高)×15.3 (径) cm
クラクフ国立博物館
Unknown
Candle Stand in the Shape of a Crane Standing on a Turtle
Between 1880-1888
Founding, chiselling, patination,
bronze, 36.8 (h)×15.3 (dia.) cm
National Museum in Kraków

58
レオン・ヴィチュウコフスキ
《静物》
1905年
油彩/厚紙、66×88 cm
ワルシャワ国立博物館
Leon Wyczółkowski
Still Life
1905
Oil, cardboard, 66×88 cm
National Museum in Warsaw

59
グスタフ・グヴォズデツキ
《日本人形のある静物》
1910年頃
油彩/カンヴァス、72×59 cm
シロンスク博物館、カトヴィツェ
Gustaw Gwozdecki
Still Life with a Japanese Doll
ca. 1910
Oil, canvas, 72×59 cm
Silesian Museum in Katowice

60
アルフォンス・カルピンスキ
《日本人形を持つジエーン》
1909年
油彩/カンヴァス、92×73 cm
クラクフ国立博物館
Alfons Karpiński
Jane with a Japanese Doll
1909
Oil, canvas, 92×73 cm
National Museum in Kraków

61
ユゼフ・メホッフエル
《百日草》
1911年
油彩/カンヴァス、51.5×86.5 cm
ワルシャワ国立博物館
Józef Mehoffer
Zinnias
1911
Oil, canvas, 51.5×86.5 cm
National Museum in Warsaw

62
オルガ・ボズナンスカ
《アトリエにて》
1890年頃
油彩/カンヴァス、136.8×108.4 cm
個人蔵 (ワルシャワ、ポーランド)
Olga Boznańska
Japanese Woman
In the Studio
ca. 1890
Oil, canvas, 136.8×108.4 cm
Private Collection, Warsaw, Poland

63
オルガ・ボズナンスカ
《花瓶のある静物》
1918年
油彩/ボール紙、38.5×57.5 cm
ワルシャワ国立博物館
Olga Boznańska
Still Life with a Vase
1918
Oil, pasteboard, 38.5×57.5 cm
National Museum in Warsaw

64
オルガ・ボズナンスカ
《白薔薇のある静物》
1918年
油彩/厚紙、39×51 cm
個人蔵 (Krzyzstof Musiał Collection)
Olga Boznańska
Still Life with White Roses
1918
Oil, cardboard, 39×51 cm
Private Collection (Krzyzstof Musiał Collection)

65
オルガ・ボズナンスカ
《フローリスト》
1889年
油彩/カンヴァス、65×85 cm
クラクフ国立博物館
Olga Boznańska
Florists
1889

Oil, canvas, 65×85 cm
National Museum in Kraków
66
二代歌川広重、三代歌川豊国
《『江戸自慢三十六興』から
「品川海苔」》
1864 (元治元)年
木版/紙、34×22.9 cm
クラクフ国立博物館
Utagawa Hiroshige II and
Utawaga Toyokuni III
“Shinagawa Nori” from the Series “36 Views of the Pride of Edo [Edo jiman sanjurokkyo]”
1864
Woodblock, paper, 34×22.9 cm
National Museum in Kraków

67
オルガ・ボズナンスカ
《物思いにふける少女》
1889年
油彩/カンヴァス、85×65.8 cm
個人蔵 (Collection of Henryk Bury)
Olga Boznańska
A Thoughtful Girl
1889
Oil, canvas, 85×65.8 cm
Private Collection (Collection of Henryk Bury)

68
オルガ・ボズナンスカ
《散歩より (白いドレスを着た婦人)》
1889年
油彩/カンヴァス、161.5×100 cm
クラクフ国立博物館
Olga Boznańska
From a Walk (Lady in a White Dress)
1889
Oil, canvas, 161.5×100 cm
National Museum in Kraków

69
オルガ・ボズナンスカ
《ゾフィア・フェデローヴィチの肖像
(白いドレスを着た婦人の肖像)》
1890年
油彩/カンヴァス、150×100 cm
クラクフ国立博物館
Olga Boznańska
Portrait of Zofia Federowiczowa (Portrait of a Woman in a White Dress)
1890
Oil, canvas, 150×100 cm
National Museum in Kraków

70
オルガ・ボズナンスカ
《日本女性》
1889年
油彩/板紙、37×21 cm
ワルシャワ国立博物館
Olga Boznańska
Japanese Woman
1889
Oil, oakwood board, 37×21 cm
National Museum in Warsaw

71
オルガ・ボズナンスカ
《和傘をもつ肖像》
1892年
油彩/カンヴァス、65×52 cm
ヴロツワフ国立博物館
Olga Boznańska
Portrait with a Japanese Umbrella
1892
Oil, canvas, 65×52 cm
National Museum in Wrocław

72
磯田湖龍齋
《鶯嬢》
1772-1775 (明和9/安永元-4)年
木版/紙、26.4×19.5 cm
クラクフ国立博物館
Isoda Koryusai
Girl in a White Robe
Between 1772-1775
Woodblock, paper, 26.4×19.5 cm
National Museum in Kraków

73
オルガ・ボズナンスカ
《菊を抱く少女》
1894年
油彩/厚紙、88.5×69 cm
クラクフ国立博物館
Olga Boznańska
Girl with Chrysanthemums
1894
Oil, cardboard, 88.5×69 cm
National Museum in Kraków

V
フォークロア
国民様式の色彩豊かな故郷
Folklore
National Style inspired by
a Colourful Homeland
74
ヴウオジミエシュ・テトマイエル
《芸術家の家族》
1905年
油彩/カンヴァス、72×136 cm
クラクフ国立博物館
Włodzimierz Tetmajer
Artist's Family
1905
Oil, canvas, 72×136 cm
National Museum in Kraków

75
ヴウオジミエシュ・テトマイエル
《プロノヴィツェの邸宅》
1903年以降
油彩/厚紙、34×53.5 cm
クラクフ国立博物館
Włodzimierz Tetmajer
Bronowice Manor House
After 1903
Oil, cardboard, 34×53.5 cm
National Museum in Kraków

76
ヴウオジミエシュ・テトマイエル
《ミコワイチク家》
1901年頃
油彩/カンヴァス、59×89 cm
クラクフ国立博物館
Włodzimierz Tetmajer
The Mikołajczyk Family
ca. 1901
Oil, canvas, 59×89 cm
National Museum in Kraków

77
スタニスワフ・カモツキ
《ヤドヴィガ・ミコワイチクの肖像》
1898-1902年頃
油彩/カンヴァス、99×75 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Kamocki
Portrait of Jadwiga Mikołajczykówna
ca. 1898-1902
Oil, canvas, 99×75 cm
National Museum in Kraków

78
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ [著/
装丁]/アルテンバルク書店、ルヴ
ワ (リヴィウ) [発行] /ヤギェロン大
学印刷局、クラクフ [印刷]
『婚礼』(三幕からなる戯曲)
1903年
印刷/紙、22×14.6 cm (229頁)
クラクフ国立博物館図書室
Stanisław Wyspiański [author /
designer] / Księgar. Altenberga,
Lviv [publisher] / Drukarna
Uniwersytetu Jagiellońskiego
[Jagiellonian University Printing
House], Kraków [printer]
Wesele: dramat w 3 aktach [The
Wedding: A Drama in Three Acts]
1903
Print, paper, 22×14.6 cm (229 pgs.)
National Museum in Kraków, Library

79
ボレスワフ・ラチンスキ [作曲] /
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ [装丁] /
大学印刷局 [印刷]
『歌曲集』(表紙)
1903年
亜鉛版画、印刷、印刷用インク/紙、
35.2×53.5 cm
クラクフ国立博物館
Bolesław Raczyński [composer] /
Stanisław Wyspiański [designer] /
Drukarnia Uniwersytecka
[University Printing House]
[printer]
Cover for “Pieśni [Songs]”
1903
Zincograph, print, printing ink, paper,
35.2×53.5 cm
National Museum in Kraków

80
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ [装丁] /
アウレリウシュ・ブルシンスキ・リト
グラフ製造所 [印刷]
『クラクフ年報』(表紙)
1900年
クレヨン・リトグラフ/紙、47.1×31.1 cm
クラクフ国立博物館

81
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ
[デザイン]
《花モチーフの装飾模様》
19世紀第4半期頃
水彩、印刷/紙、22.2×9 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański [designer]
*Vignettes with Various Floral
Motifs*
Last quarter of 19th century
Watercolour, print, paper, 22.2×9 cm
National Museum in Kraków

82
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ
[デザイン]
《矢車菊の花と蕾モチーフの縁飾り》
制作年不詳
印刷/紙、20×16.1 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański [designer]
*Border with a Motif of Flowers
and Buds of Cornflower*
Date unknown
Print, paper, 20×16.1 cm
National Museum in Kraków

Stanisław Wyspiański [designer] /
Aureliusz Pruszyński's
Lithographic Establishment
[printer]
*Cover for “Rocznik Krakowski
[Yearbook of Kraków]”*
1900
Crayon lithograph, paper, 47.1×31.1 cm
National Museum in Kraków

83
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ
[デザイン]
《ポーランドの装飾模様》
19世紀第4半期頃
水彩、印刷/紙、22.2×9 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański [designer]
*Vignettes with Various Floral
Motifs*
Last quarter of 19th century
Watercolour, print, paper, 22.2×9 cm
National Museum in Kraków

84
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ
[デザイン]/ザヨンチェク&ランコシュ
社、ケンティ[製作] /ヘレナ・チェレ
ムガ [刺繍]
《刺繍のあるタペストリー
(ペルメット)》
1903-1904年
羊毛地、平糸刺繍、104×224 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański [designer] /
Antonina Sikorska's Kilim
Workshop in Czernichów [maker]
Kilim
ca. 1904
Wool, kilim technique, loom with a
reed, 111×194 cm
National Museum in Kraków

85
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ
[デザイン]/アンジェイ・スイドル[製作]
《椅子: ゾフィア&タデウシュ・ジェ
レンスキ夫妻邸のための家具セッ
トより》
1905年
松材、トネリコ材、トネリコの化粧板仕上げ、
布張り、63×71×48 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański [designer] /
Andrzej Sydor [maker]
*Chair from a Set of Furniture for
the Flat of Zofia and Tadeusz
Żeleński (Dining Room)*
1904-1905
Walnut and sycamore wood, carved
and stained, 120×51×51 cm
National Museum in Kraków

86
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ
[デザイン]/アンジェイ・スイドル[製作]
《椅子: ゾフィア&タデウシュ・ジェ
レンスキ夫妻邸の食堂のための家
具セットより》
1904-1905年

クルミ材、プラタナス材、彫刻・彩色、
120×51×51 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański [designer] /
Andrzej Sydor [maker]
*Chair from a Set of Furniture for
the Flat of Zofia and Tadeusz
Żeleński (Dining Room)*
1904-1905
Walnut and sycamore wood, carved
and stained, 120×51×51 cm
National Museum in Kraków

87
ユゼフ・チャイコフスキ [デザイン] /
アウレリウシュ・ブルシンスキ・リト
グラフ製作所 [印刷]
《ポスター「第1回ポーランド応用
芸術協会展覧会」》
1902年
カラーリトグラフ/紙、56.8×77 cm
クラクフ国立博物館
Józef Czajkowski [designer] /
Aureliusz Pruszyński's
Lithographic Establishment
[printer]
*Poster for “I Wystawa
Towarzystwa Polska Sztuka
Stosowana [1st Exhibition of
the Polish Applied Art Society]”*
1902
Colour lithograph, paper, 56.8×77 cm
National Museum in Kraków

88
エドヴァルト・トロヤノフスキ [デザ
イン] /C. チョスオフスキ・リトグ
ラフ製作所 [印刷]
《『ポーランド応用芸術協会出版社:
製品集』表紙デザイン》
1902年
カラーリトグラフ/紙、33×52.6 cm
クラクフ国立博物館
Edward Trojanowski [designer] /
C. Ciosłowski's Lithographic
Establishment [printer]
*Design for the Cover of
“Wydawnictwo Towarzystwa
Polskiej Sztuki Stosowanej:
Materiały [Publishing House of
the Society of Polish Applied
Arts: Materials]”*
1902
Colour lithograph, paper, 33×52.6 cm
National Museum in Kraków

89
エドヴァルト・トロヤノフスキ [デザ
イン] /C. チョスオフスキ・リトグ
ラフ製作所 [印刷]
《ポーランド応用芸術協会
1902/1903年会員証》
1902年
カラーリトグラフ/紙、13.5×20.3 cm
クラクフ国立博物館
Edward Trojanowski [designer] /
C. Ciosłowski's Lithographic
Establishment [printer]
*Yearly Ticket of a Member of
the “Polska Sztuka Stosowana
[Polish Applied Arts Society]” for
1902/1903*
1902
Colour lithograph, paper, 13.5×20.3 cm
National Museum in Kraków

90
プロニスワヴァ・ポシフィコーヴァ
[デザイン]
《肘掛け椅子》
20世紀初頭
ハンノキ材、艶出し、木材にろうけつ染め、
ビロード、69×54×56 cm
クラクフ国立博物館
Bronisława Poświkowa [designer]
Armchair
Early 20th century
Alder wood, polished, batik decoration
on wood, velvet, 69×54×56 cm
National Museum in Kraków

91
カジミエシュ・ブジョフスキ [デ
ザイン] /アントニーナ・シコルスカ
キリム工房、チェルニフ [製作]
《キリム》
1906年以前
羊毛、麻、キリム技法、葦入り織物、
154×164 cm
クラクフ国立博物館
Kazimierz Brzozowski [designer] /
Antonina Sikorska's Kilim
Workshop in Czernichów [maker]
Kilim

Before 1906
Wool, linen, kilim technique, loom with a reed, 154×164 cm
National Museum in Kraków

92
カロール・ティヒ [デザイン] / アントニーナ・シコルスカ・キリム工房、チェルニフ [製作] 《キリム》

1908年以前
羊毛、麻、葎入り織物、188×150 cm
クラクフ国立博物館

Karol Tichy [designer] / Antonina Sikorska's Kilim Workshop in Czernichów [maker]
Kilim

Before 1908
Wool, linen, loom with a reed, 188×150 cm
National Museum in Kraków

93
ノルベルト・オコウオーヴィチ [デザイン] / クラクフ工房 [製作] 《絹製ショール》
1913年頃
絹、2色ろうけつ染め、232.5×60 cm
クラクフ国立博物館

Norbert Okołowicz [designer] / Warsztaty Krakowskie [Kraków Workshops] [maker]
Silk Shawl
ca. 1913
Silk, two-coloured batik, 232.5×60 cm
National Museum in Kraków

94
クラクフ工房：アントニブシェクろうけつ染め工房 [製作] 《絹製ナブキン》
1915年
絹、多色ろうけつ染め、46.5×47 cm
クラクフ国立博物館
Warsztaty Krakowskie [Kraków Workshops]; batik workshop under the direction of Antoni Buszek [maker]
Silk Napkin
1915
Silk, multicoloured batik, 46.5×47 cm
National Museum in Kraków

95
ヴォイチェフ・ブジェガ [デザイン] / スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチ [装飾デザイン] / イェンジェイ・グシェプトフスキ [製作] 《棚》
1893年
トネリコ(本体)、ニレ(側板)、軟材(背板)、木彫、91×28×100 cm
クラクフ国立博物館

Wojciech Brzega [designer] / Stanisław Witkiewicz [designer for decoration] / Jędrzej Krzeptowski [maker]
Shelf
1893
Ash (body), wych elm (sides), softwood (back), woodcarving, 91×28×100 cm
National Museum in Kraków

96
スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチ 《冬の巢》
1907年
油彩/カンヴァス、113.5×96.5 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Witkiewicz
The Nest of Winter
1907
Oil, canvas, 113.5×96.5 cm
National Museum in Kraków

97
スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチ 《森》
1892年
油彩/カンヴァス、61×47 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Witkiewicz
Forest
1892
Oil, canvas, 61×47 cm
National Museum in Kraków

98
ヤツェク・マルチェフスキ 《スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチの肖像》
1902年
油彩/板、61×49 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Portrait of Stanisław Witkiewicz
1902

Oil, panel, 61×49 cm
National Museum in Kraków
99
レオン・ヴィチュウコフスキ 《スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチとヴォイチェフ・ロイの肖像》
1902年
油彩/カンヴァス、100×130 cm
クラクフ国立博物館

Leon Wyczółkowski
Portrait of Stanisław Witkiewicz with Wojciech Roj
1902
Oil, canvas, 100×130 cm
National Museum in Kraków

100
ヤン・レンボフスキ 《高地人の行進：三連画「夜明け」中央部：プロニスワヴァ&カジミェシュ・ドゥウスキ療養所(ザコパネ=コシチェリスコ)の装飾パネルより》
1909年
テンペラ/カンヴァス、202×262 cm
クラクフ国立博物館
Jan Rembowski
Procession of Highlanders – Central Part of the Triptych “Dawn”; Decorative Panel from the Bronisława and Kazimierz Dłuski Sanatorium in Zakopane-Kościełisko
1909
Tempera, canvas, 202×262 cm
National Museum in Kraków

101
マリア・ワベンツカ 《ザコパネ様式によるドレス》
1900年頃
機械・手縫い、手刺繡、フェザー・ステッチ、バックステッチ、アップリケ、チェーン・ステッチ、布、ウール糸、丈：157/162 cm
クラクフ国立博物館
Maria Łabęcka
Zakopane-style Dress
ca. 1900
Machine sewn, hand sewn, hand embroidered, feather stitch, backstitch, appliqué, chain stitch, cloth, wool yarn, L. 157/162 cm
National Museum in Kraków

102
国立レース製作学校 (ザコパネ) 《襟飾り》
1900–1940年頃
ポピン・レース、リネン糸、12.5 (幅) ×50 (首回り) cm
クラクフ国立博物館
National School of Lace-Making, Zakopane
Lace Collar
ca. 1900–1940
Bobbin lace, linen thread, 12.5 (width) ×50 (neck circumference) cm
National Museum in Kraków

103
アントニ・ヴォイチェホフスキ 《婦人用編み上げブーツ》
1904年
皮革、機械縫い、アップリケ、26 (長) ×17.5–21 (高) ×7 (幅) cm
クラクフ国立博物館

Antoni Wojciechowski
Woman's Lace-up Boot
1904
Leather-work, machine sewn, appliqué, leather, 26 (length) ×17.5–21 (shaft height) ×7 (width) cm
National Museum in Kraków

104
アントニ・ヴォイチェホフスキ 《婦人用編み上げブーツ》
1904年
皮革、機械縫い、アップリケ、27 (長) ×14–18 (高) ×6.5 (幅) cm
クラクフ国立博物館

Antoni Wojciechowski
Woman's Lace-up Boot
1904
Machine sewn, leather-work, appliqué, leather, 27 (length) ×14–18 (shaft height) ×6.5 (width) cm
National Museum in Kraków

105
マクフ・ボトハランスキ国立刺繡学校 [製作] 《刺繡ハンドバッグ》
1900年
刺繡、手縫い、フェザー・ステッチ、サティン・ステッチ、ボタンホール・ステッチ、ステム・ステッチ、リネン、蘭綿、ラフィアヤシ、刺繡用毛糸、27×34.5 cm

クラクフ国立博物館
National School of Embroidery in Maków Podhalański [maker]
Embroidered Handbag
Embroidered, hand sewn, feather stitch, satin stitch, buttonhole stitch, stem stitch, linen, floss, raffia, crewel, 27×34.5 cm
National Museum in Kraków

106
マクフ・ボトハランスキ国立刺繡学校 [製作] 《刺繡ハンドバッグ》
1900年
刺繡、手縫い、フェザー・ステッチ、サティン・ステッチ、ボタンホール・ステッチ、ステム・ステッチ、リネン、蘭綿、ラフィアヤシ、刺繡用毛糸、26.2×32.5 cm
クラクフ国立博物館
National School of Embroidery in Maków Podhalański [maker]
Embroidered Handbag
1900
Embroidered, hand sewn, feather stitch, satin stitch, buttonhole stitch, stem stitch, linen, floss, raffia, crewel, 26.2×32.5 cm
National Museum in Kraków

107
スタニスワフ・ヴィスピアンスキ 《戯曲『ボレスワフ2世』第2幕のための衣装デザイン：王妃》
1904年
クレヨン、鉛筆/紙、21×17 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański
Królowa Żona [King's Wife] – Design for a Costume for the Drama “Bolesław Śmiały [Bolesław the Bold]”, Act Two
1904
Crayon, pencil, paper, 21×17 cm
National Museum in Kraków

108
スタニスワフ・ヴィスピアンスキ 《戯曲『ボレスワフ2世』第1幕のための衣装デザイン：王弟》
1904年
クレヨン、鉛筆/紙、20.5×16.4 cm
クラクフ国立博物館
Stanisław Wyspiański
Królowa Brat [King's Brother] – Design for a Costume for the Drama “Bolesław Śmiały [Bolesław the Bold]”, Act One
1904
Crayon, pencil, paper, 20.5×16.4 cm
National Museum in Kraków

109
カロール・クウォソフスキ 《ポピン・レース作り(伝説)》
制作年不詳
チョーク/紙、63×75 cm
個人蔵 (作家旧蔵)
Karol Kłosowski
At Bobbin Lacemaking (Legend)
Date unknown
Chalk, paper, 63×75 cm
Private Collection by Descent from the Artist

110
カロール・クウォソフスキ 《切り絵：バッタ》
1920年頃
レース、ペン、インク/トレーシングペーパー、色紙、52.4×27 cm
個人蔵 (作家旧蔵)
Karol Kłosowski
Paper Cutting Featuring Grasshoppers
ca. 1920
Lace, pen and ink on tracing paper, coloured papers, 52.4×27 cm
Private Collection by Descent from the Artist

111
カロール・クウォソフスキ 《切り絵：栗鼠》
1920年頃
レース、ペン、インク/トレーシングペーパー、色紙、52.1×26.2 cm
個人蔵 (作家旧蔵)
Karol Kłosowski
Paper Cutting Featuring Squirrels
ca. 1920
Lace, pen and ink on tracing paper, coloured papers, 52.1×26.2 cm
Private Collection by Descent from the Artist

112
カロール・クウォソフスキ 《切り絵：雄鶏》
1920年頃
レース、ペン、インク/トレーシングペーパー、色紙、52×26.5 cm
個人蔵 (作家旧蔵)
Karol Kłosowski
Paper Cutting Featuring Cockerels
ca. 1920
Lace, pen and ink on tracing paper, coloured papers, 52×26.5 cm
Private Collection by Descent from the Artist

113
カジミェシュ・ブジョゾフスキ [デザイン] / カロール・クラニコフスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「内国製品展覧会・見本市、ザコパネ」》
1905年
カラーリトグラフ/紙、99.3×68.5 cm
クラクフ国立博物館

Kazimierz Brzozowski [designer] / Karol Kranikowski's Lithographic Establishment [printer]
Poster for “Exhibition and Fair of Domestic Products in Zakopane”
1905
Colour lithograph, paper, 99.3×68.5 cm
National Museum in Kraków

114
マリウシュ・ザルスキ [デザイン] / アウレリウシュ・ブルシンスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「第1回ザコパネ国際スキーの日・競技会」》
1910年
カラーリトグラフ/紙、94.5×62.8 cm
クラクフ国立博物館

Mariusz Zaruski [designer] / Aureliusz Pruszyński's Lithographic Establishment [printer]
Poster for “1st International Ski Day and Competition in Zakopane”
1910
Colour lithograph, paper, 94.5×62.8 cm
National Museum in Kraków

115
ヤン・マワホフスキ [デザイン] / アウレリウシュ・ブルシンスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「国際スキー競技会」》
1911年
カラーリトグラフ/紙、95.3×63 cm
クラクフ国立博物館
Jan Małachowski [designer] / Aureliusz Pruszyński's Lithographic Establishment [printer]
Poster for “International Skiing Competition”
1911
Colour lithograph, paper, 95.3×63 cm
National Museum in Kraków

116
フォルツ? [デザイン] (ピョートル・スタヒューヴィチに基づく) / カロール・クラニコフスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「胸部疾患療養所、所長K.ドゥウスキ博士(結核療養所)」》
1914年
カラーリトグラフ/紙、100.6×71 cm
クラクフ国立博物館
Foltz (?) [designer], after Piotr Stachiewicz / Karol Kranikowski's Lithographic Establishment [printer]
Poster for “Sanatorium Pour Maladies de Poitrine. Directeur dr K. Dłuski (Sanatorium Chorób Płucnych)”
1914
Colour lithograph, paper, 100.6×71 cm
National Museum in Kraków

117
レオン・ヴィチュウコフスキ 《日没のギェヴオント山》
1898年
油彩/カンヴァス、101×159 cm
個人蔵 (ボズナン国立博物館寄託)
Leon Wyczółkowski
Giewont at Sunset
1898
Oil, canvas, 101×159 cm
Private Collection, Deposit in the National Museum in Poznań

118
テオドル・アクセントーヴィチ 《ウォイミカ(フツルの民俗舞踊)》
1895年頃
水彩、鉛筆、クレヨン/紙、70×92 cm
クラクフ国立博物館
Teodor Axentowicz
Kołomyjka (Hutsul Folk Dance)
ca. 1895
Watercolour pencil, crayon, paper, 70×92 cm
National Museum in Kraków

119
テオドル・アクセントーヴィチ 《ヨルダンの祝祭》
1895年
油彩/カンヴァス、150×225 cm
ワルシャワ国立博物館
Teodor Axentowicz
The Feast of the Jordan
1895
Oil, canvas, 150×225 cm
National Museum in Warsaw

120
カジミェシュ・シフルスキ 《フツルの人々の結婚行列》
1909年
油彩/カンヴァス、207×302 cm
プウォツク・マゾフシェ博物館
Kazimierz Sichulski
Hutsul Wedding Reception
1909
Oil, canvas, 207×302 cm
Mazovian Museum in Płock

121
カジミェシュ・シフルスキ 《三連画「春」:ステンドグラスのための習作》
1909年
テンペラ、水彩、パステル、インク/カンヴァスに糊付けされた厚紙、各145×76.5 cm
ワルシャワ国立博物館
Kazimierz Sichulski
“Spring” – Design for a Stained Glass Window (Triptych)
1909
Tempera, watercolour, pastel, ink, cardboard glued to canvas, 145×76.5 cm [each]
National Museum in Warsaw

近代に向かって
新たなポーランドの誕生
Toward Modernity
Birth of New Poland

122
レオン・ヴィチュウコフスキ 《スタンチク》
1898年
油彩/カンヴァス、98×138.5 cm
クラクフ国立博物館
Leon Wyczółkowski
Starczyk
1898
Oil, canvas, 98×138.5 cm
National Museum in Kraków

123
ヤツェク・マルチェフスキ 《義勇軍のニケ》
1916年
油彩/合板、196×99 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Nike of the Legions
1916
Oil, plywood, 196×99 cm
National Museum in Kraków

124
ヤツェク・マルチェフスキ 《ビューティアー》
1917年
油彩/カンヴァス、210×110 cm
クラクフ国立博物館
Jacek Malczewski
Pythia
1917
Oil, canvas, 210×110 cm
National Museum in Kraków

125
ゾフィア・ストリエンスカ 《復活：連作「過越」より》
1917–1918年
グワッシュ / 厚紙の上に紙、71×96 cm
ワルシャワ国立博物館
Zofia Stryjeńska
Resurrection, from the Passover Cycle
1917–1918
Gouache, paper on cardboard, 71×96 cm
National Museum in Warsaw