

# 若きポーランド

[色彩と魂の詩 1890-1918]

## YOUNG POLAND

Polish Art

# 1890-1918

2025年3月25日(火)―6月29日(日)

京都国立近代美術館 [岡崎公園内]

25 March – 29 June, 2025

The National Museum of Modern Art, Kyoto

主催:

京都国立近代美術館、クラクフ国立博物館、  
NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、  
京都新聞

名誉後援:

ポーランド共和国文化・国家遺産大臣

後援:

ポーランド共和国外務省、日本外務省

協力:

ポーランド広報文化センター

制作協力:

NHKプロモーション

\*本展は、ポーランド共和国文化・国家遺産省の助成を受けて実施します。

\*本展は、EXPO2025大阪・関西万博ポーランドパビリオン関連イベントの一環として開催します。

Organised by:

The National Museum of Modern Art, Kyoto,  
National Museum in Kraków, NHK Kyoto Station,  
NHK Enterprises, Inc., Osaka Branch Office,  
The Kyoto Shimbun

Honorary Patronage of:

Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland

Supported by:

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland  
Ministry of Foreign Affairs of Japan

In Cooperation with:

Polish Institute in Tokyo

Production Supported by:

NHK Promotions Inc.

\*Co-financed by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

\*Project within the framework of the accompanying events of Poland Pavillion at Expo 2025 Osaka, Kansai.

凡例

・各作品について、「番号」「作家名・製作者名」「作品名」「制作年」「材質・技法」「寸法(縦×横、高×幅×奥行、cm)」「所蔵先」の順に記した。  
・「番号」はキャプションおよび展覧会図録の番号と一致する。展示の順序とは必ずしも一致しない。

Notes

・ Captions are formatted in this order: number, artist and maker, title, date, technique and material, size (h×w, h×w×d, cm), collection.  
・ The order of display may differ from that found in the exhibition catalogue.

I 描かれたポーランド  
マテイコとマルチェフスキ  
Depicted Poland  
Matejko and Malczewski

1

ヤン・マテイコ  
《〈スタンチュク〉草稿》  
1861年  
油彩/カンヴァスの上に紙、44.5×55 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Jan Matejko  
*Sketch for "Stańczyk"*  
1861  
Oil, paper on canvas, 44.5×55 cm  
National Museum in Warsaw

2

アルトゥル・グロットゲル[原画]/  
リヒャルト・バウルツェン[フォトグラヴェール]/  
フランシシェク・ボンディ[出版]  
《連作「ポロニア」》  
1888年 [原画:1863年]  
フォトグラヴェール/シン・アブリケ  
ワルシャワ国立博物館  
Artur Grottger [original] /  
Richard Paulussen [heliogravure] /  
Franciszek Bondy [publisher]  
*The Cycle "Polonia"*  
1888 [original drawing: 1863]  
Heliogravure, laminated print (chine appliqué) on paper  
National Museum in Warsaw

2-1

《ポーランドの寓意》  
*Allegory of Poland*  
22.7×27.8 cm

2-2

《夜半の徴兵》  
*Recruitment at Night*  
23.1×27.7 cm

2-3

《武器製造》  
*The Beating of Scythes*  
23.1×27.8 cm

2-4

《戦い》  
*The Battle*  
23×27.9 cm

2-5

《負傷者のための避難所》  
*The Refuge of the Wounded*  
23.1×27.8 cm

2-6

《宮廷の防衛》  
*Defence of the Manor*  
23.1×27.8 cm

2-7

《惨状》  
*Havoc*  
23.8×28.7 cm

2-8

《戦いの後》  
*After the Battle*  
22.9×28 cm

2-9

《悲報》  
*Mourful Tidings*  
23×27.9 cm

3

ヤン・マテイコ [原画] / イグナツィ・  
ウオビェンスキ [エッチング]  
《自画像》  
1893年 [原画:1892年]  
エッチング/紙、34.7×26.2 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Matejko [original] /  
Ignacy Lópieński [etching]  
*Self-portrait*  
1893 [original: 1892]  
Etching, paper, 34.7×26.2 cm  
National Museum in Kraków

4

ヤン・マテイコ  
《盲目のファイト・シュトスとその孫娘》  
1865年  
油彩/カンヴァス、155.5×140 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Jan Matejko  
*Blind Veit Stoss with his Granddaughter*  
1865  
Oil, canvas, 155.5×140 cm  
National Museum in Warsaw

5

ヤン・マテイコ  
《カジミェシュ大王の墳墓内》  
1869年  
油彩/板、60.5×47.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Matejko  
*The Interior of the Tomb of King Casimir the Great*  
1869  
Oil, panel, 60.5×47.5 cm  
National Museum in Kraków

6

ヤン・マテイコ  
《ボナ王妃の毒殺》  
1859年  
油彩/カンヴァス、78×63 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Matejko  
*Poisoning of Queen Bona*  
1859  
Oil, canvas, 78×63 cm  
National Museum in Kraków

7

ヤン・マテイコ  
《ニコワイ・コペルニク:〈天文学者コペルニク、あるいは神との会話〉のためのスケッチ》  
1871年  
油彩/厚紙、41.5×52.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Matejko  
*Nicolaus Copernicus. Sketch for the Painting "Astronomer Copernicus, or Conversation with God"*  
1871  
Oil, cardboard, 41.5×52.5 cm  
National Museum in Kraków

8

ヤン・マテイコ  
《1683年、ウィーンでの対トルコ軍勝利伝達の教皇宛書簡を使者デンホフに渡すヤン3世ンビェスキ》  
1880年  
油彩/カンヴァス、58×100 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Matejko  
*John III Sobieski Hands Canon Denhoff a Letter to the Pope with the Message of the Victory over the Turks at Vienna in 1683*  
1880  
Oil, canvas, 58×100 cm  
National Museum in Kraków

9

ヤン・マテイコ  
《ニコワイ・ズィブリキエーヴィチの肖像》  
1887年  
油彩/カンヴァス、121.5×88.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Matejko  
*Portrait of Mikołaj Zyblikiewicz*  
1887  
Oil, canvas, 121.5×88.5 cm  
National Museum in Kraków

10

ヤツェク・マルチェフスキ  
《画家の靈感》  
1897年  
油彩/カンヴァス、79×64 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*The Inspiration of the Painter*  
1897  
Oil, canvas, 79×64 cm  
National Museum in Kraków

11

ヤツェク・マルチェフスキ  
《連作「ルサウキ(ルサルカたち)」》  
油彩/カンヴァス  
ヤギェロン大学博物館、クラクフ  
Jacek Malczewski  
*The "Rusalki (Nymphs)" Series*  
Oil, canvas  
Jagiellonian University Museum in Kraków

11-1

《彼と彼女》  
*Him and Her*  
1888年、38×107 cm

11-2

《憑依》  
*The Possessed*  
1887年、39.5×109 cm

11-3

《モウズイカの妖精》

*A Nymph in Mullein*  
1888年、46.5×96.5 cm

11-4

《妖精に抱かれた浮遊者》  
*A Drowned Man in a Nymph's Embrace*  
1888年、40.5×95.5 cm

11-5

《死を面白がって》  
*Tickled to Death*  
1888年、38×109.5 cm

12

ヤツェク・マルチェフスキ  
《白い盛装の自画像》  
1914年  
油彩/カンヴァス、93×78 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Self-Portrait in White Attire*  
1914  
Oil, canvas, 93×78 cm  
National Museum in Kraków

II 自然と芸術  
魂の情景  
Nature and Art  
State of the Soul

13

ユゼフ・メホッフエル  
《クラクフ美術友の会建物フリース装飾「自然と芸術」のためのデザイン》  
1901年  
水彩/カンヴァスに糊付けされた紙、  
145×353 cm  
クラクフ国立博物館  
Józef Mehoffer  
*Design of the Frieze "Nature and Art" for the TPSP Building in Kraków*  
1901  
Watercolour, paper glued to canvas, 145×353 cm  
National Museum in Kraków

14

ヴワディスワフ・ポトコヴィンスキ  
《ルピナスの野》  
1891年  
油彩/カンヴァス、50.5×61.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Władysław Podkowiński  
*Field of Lupin*  
1891  
Oil, canvas, 50.5×61.5 cm  
National Museum in Kraków

15

ユゼフ・バンキエーヴィチ  
《干し草を積んだ荷馬車》  
1890年  
油彩/カンヴァス、50.5×69.2 cm  
クラクフ国立博物館  
Józef Pankiewicz  
*Cart with Hay*  
1890  
Oil, canvas, 50.5×69.2 cm  
National Museum in Kraków

16

ヤツェク・マルチェフスキ  
《秋》  
1890年  
油彩/カンヴァス、60×110 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*In Autumn*  
1890  
Oil, canvas, 60×110 cm  
National Museum in Kraków

17

フェルディナント・ルシュチュ  
《冬のお伽噺》  
1904年  
油彩/カンヴァス、132×159 cm  
クラクフ国立博物館  
Ferdynand Ruszczyk  
*Winter Tale*  
1904  
Oil, canvas, 132×159 cm  
National Museum in Kraków

18

ユリアン・ファフト  
《冬景色》  
1915年  
油彩/カンヴァス、80.5×161 cm  
クラクフ国立博物館  
Julian Fałat  
*Winter Landscape*  
1915

Oil, canvas, 80.5×161 cm  
National Museum in Kraków

19  
歌川広重  
《『神奈川八景』より「内川暮雪」》  
1840 (天保11) 年頃  
木版/紙、12.7×18.8 cm  
クラクフ国立博物館  
Utagawa Hiroshige  
“*Evening Snow in Uchikawa*  
[Uchikawa bosetsu]” *from*  
*the Series “Eight Views of*  
*Kanagawa* [Kanagawa hakkei]”  
ca. 1840  
Woodblock, paper, 12.7×18.8 cm  
National Museum in Kraków

20  
ユリアン・ファウト  
《オシェクからの冬景色》  
1911年  
水彩/紙、67×97.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Julian Fałat  
*Winter Landscape from Osiek*  
1911  
Watercolour, paper, 67×97.5 cm  
National Museum in Kraków

21  
歌川広重  
《『名所雪月花』より「井の頭の池  
弁財天の社雪の景」》  
1842–1845 (天保13–弘化2) 年  
木版/紙、22.2×34.4 cm  
クラクフ国立博物館  
Utagawa Hiroshige  
“*The Benten Temple in Snow*  
*over Inokashira Pond* [Inokashira  
no ike benzaiten no yashiro yuki  
no kei]” *from the Series “Famous*  
*Views – Snow, Moon and*  
*Flowers* [Meisho setsugekka]”  
Between 1842–1845  
Woodblock, paper, 22.2×34.4 cm  
National Museum in Kraków

22  
ヤン・スタニスワフスキ  
《水辺のボプラ》  
1900年  
油彩/カンヴァス、145.5×80.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Poplars on the Water*  
1900  
Oil, canvas, 145.5×80.5 cm  
National Museum in Kraków

23  
歌川広重  
《『名所江戸百景』第27図  
「蒲田の梅園」》  
1857 (安政4) 年  
木版/紙、33.9×22.8 cm  
クラクフ国立博物館  
Utagawa Hiroshige  
“*Plum Tree Garden in Kamata*  
[Kamata no umezon]”, *No. 27*  
*from the Series “One Hundred*  
*Famous Views of Edo* [Meisho  
Edo hyakkei]”  
1857  
Woodblock, paper, 33.9×22.8 cm  
National Museum in Kraków

24  
ヤン・スタニスワフスキ  
《ブランティ公園の断片》  
1905年頃  
油彩/厚紙、22.5×16.7 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Fragment of the Planty Park*  
ca. 1905  
Oil, cardboard, 22.5×16.7 cm  
National Museum in Kraków

25  
ヤン・スタニスワフスキ  
《ジャコウアザミ》  
1885年  
油彩/厚紙、25.2×22.2 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Musk-Thistle*  
1885  
Oil, cardboard, 25.2×22.2 cm  
National Museum in Kraków

26  
ヤン・スタニスワフスキ  
《ジャコウアザミ》  
1885年

油彩/カンヴァス、33×28 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Musk-Thistle*  
1885  
Oil, canvas, 33×28 cm  
National Museum in Kraków

27  
ヤン・スタニスワフスキ  
《モウズイカ》  
1887年  
油彩/厚紙、21×12.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Mullein*  
1887  
Oil, cardboard, 21×12.5 cm  
National Museum in Kraków

28  
ヤン・スタニスワフスキ  
《太陽》  
1905年  
油彩/板、11.8×20.8 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Sun*  
1905  
Oil, plank, 11.8×20.8 cm  
National Museum in Kraków

29  
ヤン・スタニスワフスキ  
《雲》  
1898年頃  
油彩/厚紙、24×32.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Jan Stanisławski  
*Clouds*  
ca. 1898  
Oil, cardboard, 24×32.5 cm  
National Museum in Kraków

30  
コンラット・クシジャンフスキ  
《フィンランドの雲》  
1908年  
油彩/カンヴァス、110×124 cm  
クラクフ国立博物館  
Konrad Krzyżanowski  
*Clouds in Finland*  
1908  
Oil, canvas, 110×124 cm  
National Museum in Kraków

31  
エドヴァルト・オクン  
《紅葉》  
1912年  
油彩/カンヴァス、33×48.5 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Edward Okuń  
*Autumn Leaves*  
1912  
Oil, canvas, 33×48.5 cm  
National Museum in Warsaw

32  
月岡耕漁  
《赤躑躅に蝶》  
1900–1920 (明治33–大正9) 年  
木版/紙、34.8×18.6 cm  
クラクフ国立博物館  
Tsukioka Kogyo  
*Red Azalea Flowers and*  
*Butterfly*  
Between 1900–1920  
Woodblock, paper, 34.8×18.6 cm  
National Museum in Kraków

33  
スタニスワフ・ヴィスピヤンスキ  
《夜明けのブランティ公園》  
1894年  
油彩/カンヴァス、100×201 cm  
個人蔵 (クラクフ国立博物館寄託)  
Stanisław Wyspiański  
*Planty at Dawn*  
1894  
Oil, canvas, 100×201 cm  
Private Property. Deposit at the  
National Museum in Kraków

34  
スタニスワフ・カモツキ  
《チェルナの僧院の眺め》  
1908年頃  
油彩/カンヴァス、95×114 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Kamocki  
*View of the Monastery in Czerna*  
ca. 1908  
Oil, canvas, 95×114 cm  
National Museum in Kraków

35  
ヴォイチェフ・ヴァイス  
《橋上の音楽家たち》  
1904年  
油彩/カンヴァス、95×70.5 cm  
クラクフ国立博物館

Wojciech Weiss  
*Musicians on the Bridge*  
1904  
Oil, canvas, 95×70.5 cm  
National Museum in Kraków

36  
歌川広重  
《『名所江戸百景』第76図  
「京橋竹がし」》  
1857 (安政4) 年  
木版/紙、35.6×25 cm  
クラクフ国立博物館  
Utagawa Hiroshige  
“*Kyo Bridge and a Bamboo*  
*Shore* [Kyobashi Takegashi]”,  
*No. 76 from the Series “One*  
*Hundred Famous Views of Edo*  
[Meisho Edo hyakkei]”  
1857  
Woodblock, paper, 35.6×25 cm  
National Museum in Kraków

37  
ヴワディスワフ・ポトコヴィンスキ  
《葬送行進曲》  
1894年 (未完)  
油彩/カンヴァス、83.5×119.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Władysław Podkowiński  
*Funeral March*  
1894 (unfinished)  
Oil, canvas, 83.5×119.5 cm  
National Museum in Kraków

38  
ヴォイチェフ・ヴァイス  
《夕暮れの光》  
1898年  
油彩/カンヴァス、80×59.5 cm  
ボズナン国立博物館  
Wojciech Weiss  
*Evening Ray*  
1898  
Oil, canvas, 80×59.5 cm  
National Museum in Poznań

39  
ヴォイチェフ・ヴァイス  
《かかし》  
1905年  
油彩/カンヴァス、95×145 cm  
個人蔵 (クラクフ国立博物館寄託)  
Wojciech Weiss  
*The Scarecrows*  
1905  
Oil, canvas, 95×145 cm  
Private Property. Deposit at the  
National Museum in Kraków

40  
ヤツェク・マルチェフスキ  
《春》  
1898年  
油彩/カンヴァス、240×116 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Spring*  
1898  
Oil, canvas, 240×116 cm  
National Museum in Kraków

41  
ヴォイチェフ・ヴァイス  
《ケンの花》  
1902年  
油彩/カンヴァス、88×175 cm  
個人蔵 (クラクフ国立博物館寄託)  
Wojciech Weiss  
*Poppies*  
1902  
Oil, canvas, 88×175 cm  
Private Property. Deposit at the  
National Museum in Kraków

参考作品 (ref.)  
葛飾北斎  
《『雷嶽三十六景』より「東海道程ヶ谷」》  
1823–1829 (文政6–12) 年  
木版/紙、25×37.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Katsushika Hokusai  
“*View of Fuji from Hodogaya,*  
*one of the Tokaido Stations*  
[Tokaido Hodogaya]” *from the*  
*Series “Thirty-six Views of Mount*  
*Fuji* [Fugaku sanju-rokkei]”  
Between 1823–1829  
Woodblock, paper, 25×37.5 cm  
National Museum in Kraków

III 日本との架け橋  
フェリクス・マンガ・ヤシエンスキ  
Acting as a Bridge to Japan  
Feliks “Manggha” Jasiński

42  
フェリクス・ヤシエンスキ (『フェリッ  
クス』名義) [著] / ワルシャワ: ジャン・  
フィッシャー出版 (シヤロン=シュ  
ル=ソーヌ: E. ヘルトラン) [出版]  
『マンガ: 世界、芸術、理念をめぐる  
プロムナード』  
1901年  
印刷/紙、19.5×13.5 cm (990頁)  
クラクフ国立博物館図書室  
Feliks Jasiński / Félix [author]  
Warsaw: Librairie Jean Fiszler  
(Chalons-sur-Saône: E. Bertrand)  
[publisher]  
*Manggha. Promenades à travers*  
*les mondes, l’art et les idées*  
1901  
Print, paper, 19.5×13.5 cm (990 pgs.)  
National Museum in Kraków

43  
レオン・ヴィチュウコフスキ  
《オルガンに向かうフェリクス・  
ヤシエンスキの肖像》  
1902年  
油彩/カンヴァス、219×164 cm  
クラクフ国立博物館  
Leon Wyczółkowski  
*Portrait of Feliks Jasiński at*  
*the Organ*  
1902  
Oil, canvas, 219×164 cm  
National Museum in Kraków

44  
ヤツェク・マルチェフスキ  
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》  
1903年  
油彩/板、61×50 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Portrait of Feliks Jasiński*  
1903  
Oil, panel, 61×50 cm  
National Museum in Kraków

45  
ヤツェク・マルチェフスキ  
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》  
1903年  
油彩/板、38×46 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Portrait of Feliks Jasiński*  
1903  
Oil, panel, 38×46 cm  
National Museum in Kraków

46  
ヴォイチェフ・ヴァイス  
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》  
1903年  
油彩/カンヴァス、66.5×58 cm  
クラクフ国立博物館  
Wojciech Weiss  
*Portrait of Feliks Jasiński*  
1903  
Oil, canvas, 66.5×58 cm  
National Museum in Kraków

47  
ユゼフ・バンキェーヴィチ  
《ピアノの前のヤシエンスキ》  
1908年  
油彩/カンヴァス、115×85 cm  
クラクフ国立博物館  
Józef Pankiewicz  
*Jasiński at the Piano*  
1908  
Oil, canvas, 115×85 cm  
National Museum in Kraków

48  
オルガ・ボズナンスカ  
《フェリクス・ヤシエンスキの肖像》  
1907年  
油彩/厚紙、84.5×71 cm  
クラクフ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Portrait of Feliks Jasiński*  
1907  
Oil, cardboard, 84.5×71 cm  
National Museum in Kraków

IV インスピレーション源  
としての日本  
Japan as a Key Source  
of Inspiration

49  
ユゼフ・バンキェーヴィチ  
《日本女性》  
1908年  
油彩/カンヴァス、200×94 cm  
クラクフ国立博物館  
Józef Pankiewicz  
*Japanese Woman*  
1908  
Oil, canvas, 200×94 cm  
National Museum in Kraków

50  
レオン・ヴィチュウコフスキ  
《日本女性》  
1897年  
油彩/カンヴァス、75.5×50 cm  
クラクフ国立博物館  
Leon Wyczółkowski  
*Japanese Woman*  
1897  
Oil, canvas, 75.5×50 cm  
National Museum in Kraków

51  
ヴォイチェフ・ヴァイス  
《日本女性》  
1908年頃  
油彩/カンヴァス、145×96 cm  
個人蔵 (Grażyna and Jacek Lozowski  
Collection)  
Wojciech Weiss  
*Japanese Woman*  
ca. 1908  
Oil, canvas, 145×96 cm  
Private Collection (Grażyna and  
Jacek Lozowski Collection)

52  
ヴウオジメシュ・ブウォツキ  
《日本女性》  
1910年  
油彩/厚紙、64.5×49.8 cm  
トルン地域博物館  
Włodzimierz Błocki  
*Japanese Woman*  
1910  
Oil, cardboard, 64.5×49.8 cm  
The District Museum in Toruń

53  
ユリアン・ファウト  
《着物を着た女性》  
1910年  
油彩/合板に張ったカンヴァス、  
97×61.5 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Julian Fałat  
*Woman in Kimono*  
1910  
Oil, canvas on plywood, 97×61.5 cm  
National Museum in Warsaw

54  
ヴワディスワフ・シレヴィンスキ  
《髪を梳く女》  
1897年  
油彩/カンヴァス、64×91 cm  
クラクフ国立博物館  
Władysław Ślewiński  
*Woman Brushing Her Hair*  
1897  
Oil, canvas, 64×91 cm  
National Museum in Kraków

55  
ユゼフ・バンキェーヴィチ  
《髪を梳く女》  
1911年  
油彩/カンヴァス、66×78.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Józef Pankiewicz  
*Woman Combing Her Hair*  
1911  
Oil, canvas, 66×78.5 cm  
National Museum in Kraków

56  
ユゼフ・メホフフェル  
《暖炉の上の小物たち》  
1895年  
油彩/カンヴァス、66×60 cm  
ボズナン国立博物館  
Józef Mehoffer  
*Ornaments on the Mantlepiece*  
1895  
Oil, canvas, 66×60 cm  
National Museum in Poznań

57  
作者不詳

《鶴亀形纏獨立》  
1880-1888年  
鑄造、彫金、緑青、ブロンズ、  
36.8 (高)×15.3 (径) cm  
クラクフ国立博物館  
Unknown  
*Candle Stand in the Shape of a Crane Standing on a Turtle*  
Between 1880-1888  
Founding, chiselling, patination,  
bronze, 36.8 (h)×15.3 (dia.) cm  
National Museum in Kraków

58  
レオン・ヴィチュウコフスキ  
《静物》  
1905年  
油彩/厚紙、66×88 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Leon Wyczółkowski  
*Still Life*  
1905  
Oil, cardboard, 66×88 cm  
National Museum in Warsaw

59  
グスタフ・グヴォズデツキ  
《日本人形のある静物》  
1910年頃  
油彩/カンヴァス、72×59 cm  
シロンスク博物館、カトヴィツェ  
Gustaw Gwozdecki  
*Still Life with a Japanese Doll*  
ca. 1910  
Oil, canvas, 72×59 cm  
Silesian Museum in Katowice

60  
アルフォンス・カルピンスキ  
《日本人形を持つジエーン》  
1909年  
油彩/カンヴァス、92×73 cm  
クラクフ国立博物館  
Alfons Karpiński  
*Jane with a Japanese Doll*  
1909  
Oil, canvas, 92×73 cm  
National Museum in Kraków

61  
ユゼフ・メホッフエル  
《百日草》  
1911年  
油彩/カンヴァス、51.5×86.5 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Józef Mehoffer  
*Zinnias*  
1911  
Oil, canvas, 51.5×86.5 cm  
National Museum in Warsaw

62  
オルガ・ボズナンスカ  
《アトリエにて》  
1890年頃  
油彩/カンヴァス、136.8×108.4 cm  
個人蔵 (ワルシャワ、ポーランド)  
Olga Boznańska  
*Japanese Woman in the Studio*  
ca. 1890  
Oil, canvas, 136.8×108.4 cm  
Private Collection, Warsaw, Poland

63  
オルガ・ボズナンスカ  
《花瓶のある静物》  
1918年  
油彩/ボール紙、38.5×57.5 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Still Life with a Vase*  
1918  
Oil, pasteboard, 38.5×57.5 cm  
National Museum in Warsaw

64  
オルガ・ボズナンスカ  
《白薔薇のある静物》  
1918年  
油彩/厚紙、39×51 cm  
個人蔵 (Krzyzstof Musiał Collection)  
Olga Boznańska  
*Still Life with White Roses*  
1918  
Oil, cardboard, 39×51 cm  
Private Collection (Krzyzstof Musiał Collection)

65  
オルガ・ボズナンスカ  
《フローリスト》  
1889年  
油彩/カンヴァス、65×85 cm  
クラクフ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Florists*  
1889

Oil, canvas, 65×85 cm  
National Museum in Kraków  
66  
二代歌川広重、三代歌川豊国  
《『江戸自慢三十六興』から  
「品川海苔」》  
1864 (元治元)年  
木版/紙、34×22.9 cm  
クラクフ国立博物館  
Utagawa Hiroshige II and  
Utawaga Toyokuni III  
*“Shinagawa Nori” from the Series “36 Views of the Pride of Edo [Edo jiman sanjurokkyo]”*  
1864  
Woodblock, paper, 34×22.9 cm  
National Museum in Kraków

67  
オルガ・ボズナンスカ  
《物思いにふける少女》  
1889年  
油彩/カンヴァス、85×65.8 cm  
個人蔵 (Collection of Henryk Bury)  
Olga Boznańska  
*A Thoughtful Girl*  
1889  
Oil, canvas, 85×65.8 cm  
Private Collection (Collection of Henryk Bury)

68  
オルガ・ボズナンスカ  
《散歩より (白いドレスを着た婦人)》  
1889年  
油彩/カンヴァス、161.5×100 cm  
クラクフ国立博物館  
Olga Boznańska  
*From a Walk (Lady in a White Dress)*  
1889  
Oil, canvas, 161.5×100 cm  
National Museum in Kraków

69  
オルガ・ボズナンスカ  
《ゾフィア・フェデローヴィチの肖像  
(白いドレスを着た婦人の肖像)》  
1890年  
油彩/カンヴァス、150×100 cm  
クラクフ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Portrait of Zofia Federowiczowa (Portrait of a Woman in a White Dress)*  
1890  
Oil, canvas, 150×100 cm  
National Museum in Kraków

70  
オルガ・ボズナンスカ  
《日本女性》  
1889年  
油彩/板紙、37×21 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Japanese Woman*  
1889  
Oil, oakwood board, 37×21 cm  
National Museum in Warsaw

71  
オルガ・ボズナンスカ  
《和傘をもつ肖像》  
1892年  
油彩/カンヴァス、65×52 cm  
ワロツワフ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Portrait with a Japanese Umbrella*  
1892  
Oil, canvas, 65×52 cm  
National Museum in Wrocław

72  
磯田湖龍齋  
《鶯娘》  
1772-1775 (明和9/安永元-4)年  
木版/紙、26.4×19.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Isoda Koryusai  
*Girl in a White Robe*  
Between 1772-1775  
Woodblock, paper, 26.4×19.5 cm  
National Museum in Kraków

73  
オルガ・ボズナンスカ  
《菊を抱く少女》  
1894年  
油彩/厚紙、88.5×69 cm  
クラクフ国立博物館  
Olga Boznańska  
*Girl with Chrysanthemums*  
1894  
Oil, cardboard, 88.5×69 cm  
National Museum in Kraków

V  
フォークロア  
国民様式の色彩豊かな故郷  
Folklore  
National Style inspired by  
a Colourful Homeland  
74  
ヴウオジミエシュ・テトマイエル  
《芸術家の家族》  
1905年  
油彩/カンヴァス、72×136 cm  
クラクフ国立博物館

Włodzimierz Tetmajer  
*Artist's Family*  
1905  
Oil, canvas, 72×136 cm  
National Museum in Kraków

75  
ヴウオジミエシュ・テトマイエル  
《プロノヴィツェの邸宅》  
1903年以降  
油彩/厚紙、34×53.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Włodzimierz Tetmajer  
*Bronowice Manor House*  
After 1903  
Oil, cardboard, 34×53.5 cm  
National Museum in Kraków

76  
ヴウオジミエシュ・テトマイエル  
《ミコワイチク家》  
1901年頃  
油彩/カンヴァス、59×89 cm  
クラクフ国立博物館  
Włodzimierz Tetmajer  
*The Mikolajczyk Family*  
ca. 1901  
Oil, canvas, 59×89 cm  
National Museum in Kraków

77  
スタニスワフ・カモツキ  
《ヤドヴィガ・ミコワイチクの肖像》  
1898-1902年頃  
油彩/カンヴァス、99×75 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Kamocki  
*Portrait of Jadwiga Mikolajczykówna*  
ca. 1898-1902  
Oil, canvas, 99×75 cm  
National Museum in Kraków

78  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ [著/  
装丁]/アルテンバルク書店、ルヴ  
ワ (リヴィウ) [発行] /ヤギェロン大  
学印刷局、クラクフ [印刷]  
『婚礼』(三幕からなる戯曲)  
1903年  
印刷/紙、22×14.6 cm (229頁)  
クラクフ国立博物館図書室  
Stanisław Wyspiański [author /  
designer] / Księgar. Altenberga,  
Lviv [publisher] / Drukarna  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
[Jagiellonian University Printing  
House], Kraków [printer]  
*Wesele: dramat w 3 aktach* [The  
Wedding: A Drama in Three Acts]  
1903  
Print, paper, 22×14.6 cm (229 pgs.)  
National Museum in Kraków, Library

79  
ボレスワフ・ラチンスキ [著] /ス  
タニスワフ・ヴィスピャンスキ [装丁] /  
大学印刷局 [印刷]  
『詩篇』(表紙)  
1903年  
亜鉛版画、印刷、印刷用インク/紙、  
35.2×53.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Bolesław Raczyński [author] /  
Stanisław Wyspiański [designer] /  
Drukarnia Uniwersytecka  
[University Printing House]  
[printer]  
*Cover for “Pieśni [Songs]”*  
1903  
Zincograph, print, printing ink, paper,  
35.2×53.5 cm  
National Museum in Kraków

80  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ [装丁] /  
アウレリウシュ・ブルシンスキ・リト  
グラフ製造所 [印刷]  
『クラクフ年報』(表紙)  
1900年  
クレヨン・リトグラフ/紙、47.1×31.1 cm  
クラクフ国立博物館

81  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ  
[デザイン]  
《花モチーフの装飾模様》  
19世紀第4半期頃  
水彩、印刷/紙、22.2×9 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Wyspiański [designer]  
*Vignettes with Various Floral  
Motifs*  
Last quarter of 19th century  
Watercolour, print, paper, 22.2×9 cm  
National Museum in Kraków

82  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ  
[デザイン]  
《矢車菊の花と蕾モチーフの縁飾り》  
制作年不詳  
印刷/紙、20×16.1 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Wyspiański [designer]  
*Border with a Motif of Flowers  
and Buds of Cornflower*  
Date unknown  
Print, paper, 20×16.1 cm  
National Museum in Kraków

Stanisław Wyspiański [designer] /  
Aureliusz Pruszyński's  
Lithographic Establishment  
[printer]  
*Cover for “Rocznik Krakowski  
[Yearbook of Kraków]”*  
1900  
Crayon lithograph, paper, 47.1×31.1 cm  
National Museum in Kraków

83  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ  
[デザイン]  
《花モチーフの装飾模様》  
19世紀第4半期頃  
水彩、印刷/紙、22.2×9 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Wyspiański [designer]  
*Vignettes with Various Floral  
Motifs*  
Last quarter of 19th century  
Watercolour, print, paper, 22.2×9 cm  
National Museum in Kraków

84  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ  
[デザイン]/ザヨンチェク&ランコシュ  
社、ケンティ[製作] /ヘレナ・チェレ  
ムガ [刺繍]  
《刺繍のあるタペストリー  
(ペルメット)》  
1903-1904年  
羊毛地、平糸刺繍、104×224 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Wyspiański [designer] /  
Antonina Sikorska's Kilim  
Workshop in Czernichów [maker]  
*Kilim*  
ca. 1904  
Wool, kilim technique, loom with a  
reed, 111×194 cm  
National Museum in Kraków

85  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ  
[デザイン]/アンジェイ・スイドル[製作]  
《椅子: ゾフィア&タデウシュ・ジェ  
レンスキ夫妻邸のための家具セッ  
トより》  
1905年  
松材、トネリコ材、トネリコの化粧板仕上げ、  
布張り、63×71×48 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Wyspiański [designer] /  
Andrzej Sydor [maker]  
*Chair from a Set of Furniture for  
the Flat of Zofia and Tadeusz  
Żeleński (Dining Room)*  
1904-1905  
Walnut and sycamore wood, carved  
and stained, 120×51×51 cm  
National Museum in Kraków

86  
スタニスワフ・ヴィスピャンスキ  
[デザイン]/アンジェイ・スイドル[製作]  
《椅子: ゾフィア&タデウシュ・ジェ  
レンスキ夫妻邸の食堂のための家  
具セットより》  
1904-1905年

クルミ材、プラタナス材、彫刻・彩色、  
120×51×51 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Wyspiański [designer] /  
Andrzej Sydor [maker]  
*Chair from a Set of Furniture for  
the Flat of Zofia and Tadeusz  
Żeleński (Dining Room)*  
1904-1905  
Walnut and sycamore wood, carved  
and stained, 120×51×51 cm  
National Museum in Kraków

87  
ユゼフ・チャイコフスキ [デザイン] /  
アウレリウシュ・ブルシンスキ・リト  
グラフ製作所 [印刷]  
《ポスター「第1回ポーランド応用  
芸術協会展覧会」》  
1902年  
カラーリトグラフ/紙、56.8×77 cm  
クラクフ国立博物館  
Józef Czajkowski [designer] /  
Aureliusz Pruszyński's  
Lithographic Establishment  
[printer]  
*Poster for “I Wystawa  
Towarzystwa Polska Sztuka  
Stosowana [1st Exhibition of  
the Polish Applied Art Society]”*  
1902  
Colour lithograph, paper, 56.8×77 cm  
National Museum in Kraków

88  
エドヴァルト・トロヤノフスキ [デザ  
イン] /C. チョスオフスキ・リトグ  
ラフ製作所 [印刷]  
《『ポーランド応用芸術協会出版社:  
製品集』表紙デザイン》  
1902年  
カラーリトグラフ/紙、33×52.6 cm  
クラクフ国立博物館  
Edward Trojanowski [designer] /  
C. Ciosłowski's Lithographic  
Establishment [printer]  
*Design for the Cover of  
“Wydawnictwo Towarzystwa  
Polskiej Sztuki Stosowanej:  
Materiały [Publishing House of  
the Society of Polish Applied  
Arts: Materials]”*  
1902  
Colour lithograph, paper, 33×52.6 cm  
National Museum in Kraków

89  
エドヴァルト・トロヤノフスキ [デザ  
イン] /C. チョスオフスキ・リトグ  
ラフ製作所 [印刷]  
《ポーランド応用芸術協会  
1902/1903年会員証》  
1902年  
カラーリトグラフ/紙、13.5×20.3 cm  
クラクフ国立博物館  
Edward Trojanowski [designer] /  
C. Ciosłowski's Lithographic  
Establishment [printer]  
*Yearly Ticket of a Member of  
the “Polska Sztuka Stosowana  
[Polish Applied Arts Society]” for  
1902/1903*  
1902  
Colour lithograph, paper, 13.5×20.3 cm  
National Museum in Kraków

90  
プロニスワヴァ・ポシフィコーヴァ  
[デザイン]  
《肘掛椅子》  
20世紀初頭  
ハンノキ材、髹出し、木材にろうけつ染め、  
ビロード、69×54×56 cm  
クラクフ国立博物館  
Bronisława Poświckowa [designer]  
*Armchair*  
Early 20th century  
Alder wood, polished, batik decoration  
on wood, velvet, 69×54×56 cm  
National Museum in Kraków

91  
カジミエシュ・ブジョフスキ [デ  
ザイン] /アントニーナ・シコルスカ  
キリム工房、チェルニフ [製作]  
《キリム》  
1906年以前  
羊毛、麻、キリム技法、葦入り織物、  
154×164 cm  
クラクフ国立博物館  
Kazimierz Brzozowski [designer] /  
Antonina Sikorska's Kilim  
Workshop in Czernichów [maker]  
*Kilim*

Before 1906  
Wool, linen, kilim technique, loom with a reed, 154×164 cm  
National Museum in Kraków

92  
カロール・ティヒ [デザイン] / アントニーナ・シコルスカ・キリム工房、チェルニフ [製作] 《キリム》

1908年以前  
羊毛、麻、葎入り織物、188×150 cm  
クラクフ国立博物館

Karol Tichy [designer] / Antonina Sikorska's Kilim Workshop in Czernichów [maker]  
*Kilim*

Before 1908  
Wool, linen, loom with a reed, 188×150 cm  
National Museum in Kraków

93  
ノルベルト・オコウオーヴィチ [デザイン] / クラクフ工房 [製作] 《絹製ショール》  
1913年頃  
絹、2色ろうけつ染め、232.5×60 cm  
クラクフ国立博物館

Norbert Okołowicz [designer] / Warsztaty Krakowskie [Kraków Workshops] [maker]  
*Silk Shawl*  
ca. 1913  
Silk, two-coloured batik, 232.5×60 cm  
National Museum in Kraków

94  
クラクフ工房：アントニブシェクろうけつ染め工房 [製作] 《絹製ナブキン》  
1915年  
絹、多色ろうけつ染め、46.5×47 cm  
クラクフ国立博物館  
Warsztaty Krakowskie [Kraków Workshops]; batik workshop under the direction of Antoni Buszek [maker]  
*Silk Napkin*  
1915  
Silk, multicoloured batik, 46.5×47 cm  
National Museum in Kraków

95  
ヴォイチェフ・ブジェガ [デザイン] / スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチ [装飾デザイン] / イェンジェイ・グシェプトフスキ [製作] 《棚》  
1893年  
トネリコ(本体)、ニレ(側板)、軟材(背板)、木彫、91×28×100 cm  
クラクフ国立博物館

Wojciech Brzega [designer] / Stanisław Witkiewicz [designer for decoration] / Jędrzej Krzeptowski [maker]  
*Shelf*  
1893  
Ash (body), wych elm (sides), softwood (back), woodcarving, 91×28×100 cm  
National Museum in Kraków

96  
スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチ 《冬の巢》  
1907年  
油彩/カンヴァス、113.5×96.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Witkiewicz  
*The Nest of Winter*  
1907  
Oil, canvas, 113.5×96.5 cm  
National Museum in Kraków

97  
スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチ 《森》  
1892年  
油彩/カンヴァス、61×47 cm  
クラクフ国立博物館  
Stanisław Witkiewicz  
*Forest*  
1892  
Oil, canvas, 61×47 cm  
National Museum in Kraków

98  
ヤツェク・マルチェフスキ 《スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチの肖像》  
1902年  
油彩/板、61×49 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Portrait of Stanisław Witkiewicz*  
1902

Oil, panel, 61×49 cm  
National Museum in Kraków

99  
レオン・ヴィチュウコフスキ 《スタニスワフ・ヴィトキェーヴィチとヴォイチェフ・ロイの肖像》  
1902年  
油彩/カンヴァス、100×130 cm  
クラクフ国立博物館

Leon Wyczółkowski  
*Portrait of Stanisław Witkiewicz with Wojciech Roj*  
1902  
Oil, canvas, 100×130 cm  
National Museum in Kraków

100  
ヤン・レンボフスキ 《高地人の行進：三連画「夜明け」中央部：プロニスワヴァ&カジミェシュ・ドゥウスキ療養所(ザコパネ=コシチェリスコ)の装飾パネルより》  
1909年  
テンペラ/カンヴァス、202×262 cm  
クラクフ国立博物館

Jan Rembowski  
*Procession of Highlanders – Central Part of the Triptych “Dawn”; Decorative Panel from the Bronisława and Kazimierz Dłuski Sanatorium in Zakopane-Kościełisko*  
1909  
Tempera, canvas, 202×262 cm  
National Museum in Kraków

101  
マリア・ワベンツカ 《ザコパネ様式によるドレス》  
1900年頃  
機械・手縫い、手刺繍、フェザー・ステッチ、バックステッチ、アップリケ、チェーン・ステッチ、布、ウール糸、丈：157/162 cm  
クラクフ国立博物館

Maria Łabęcka  
*Zakopane-style Dress*  
ca. 1900  
Machine sewn, hand sewn, hand embroidered, feather stitch, backstitch, appliqué, chain stitch, cloth, wool yarn, L. 157/162 cm  
National Museum in Kraków

102  
国立レース製作学校 (ザコパネ) 《襟飾り》  
1900–1940年頃  
ポピン・レース、リネン糸、12.5 (幅) ×50 (首回り) cm  
クラクフ国立博物館

National School of Lace-Making, Zakopane  
*Lace Collar*  
ca. 1900–1940  
Bobbin lace, linen thread, 12.5 (width) ×50 (neck circumference) cm  
National Museum in Kraków

103  
アントニ・ヴォイチェホフスキ 《婦人用編み上げブーツ》  
1904年  
皮革、機械縫い、アップリケ、26 (長) ×17.5–21 (高) ×7 (幅) cm  
クラクフ国立博物館

Antoni Wojciechowski  
*Woman's Lace-up Boot*  
1904  
Leather-work, machine sewn, appliqué, leather, 26 (length) ×17.5–21 (shaft height) ×7 (width) cm  
National Museum in Kraków

104  
アントニ・ヴォイチェホフスキ 《婦人用編み上げブーツ》  
1904年  
皮革、機械縫い、アップリケ、27 (長) ×14–18 (高) ×6.5 (幅) cm  
クラクフ国立博物館

Antoni Wojciechowski  
*Woman's Lace-up Boot*  
1904  
Machine sewn, leather-work, appliqué, leather, 27 (length) ×14–18 (shaft height) ×6.5 (width) cm  
National Museum in Kraków

105  
マクフ・ボトハランスキ国立刺繍学校 [製作] 《刺繍ハンドバッグ》  
1900年  
刺繍、手縫い、フェザー・ステッチ、サティン・ステッチ、ボタンホール・ステッチ、ステム・ステッチ、リネン、蘭綿、ラフィアヤシ、刺繍用毛糸、27×34.5 cm

クラクフ国立博物館  
National School of Embroidery in Maków Podhalański [maker]  
*Embroidered Handbag*  
Embroidered, hand sewn, feather stitch, satin stitch, buttonhole stitch, stem stitch, linen, floss, raffia, crewel, 27×34.5 cm  
National Museum in Kraków

106  
マクフ・ボトハランスキ国立刺繍学校 [製作] 《刺繍ハンドバッグ》  
1900年  
刺繍、手縫い、フェザー・ステッチ、サティン・ステッチ、ボタンホール・ステッチ、ステム・ステッチ、リネン、蘭綿、ラフィアヤシ、刺繍用毛糸、26.2×32.5 cm  
クラクフ国立博物館

National School of Embroidery in Maków Podhalański [maker]  
*Embroidered Handbag*  
1900  
Embroidered, hand sewn, feather stitch, satin stitch, buttonhole stitch, stem stitch, linen, floss, raffia, crewel, 26.2×32.5 cm  
National Museum in Kraków

107  
スタニスワフ・ヴィスピヤンスキ 《戯曲『ボレスワフ2世』第2幕のための衣装デザイン：王妃》  
1904年  
クレヨン、鉛筆/紙、21×17 cm  
クラクフ国立博物館

Stanisław Wyspiański  
*Królowa Żona [King's Wife] – Design for a Costume for the Drama “Bolesław Śmiały [Bolesław the Bold]”, Act Two*  
1904  
Crayon, pencil, paper, 21×17 cm  
National Museum in Kraków

108  
スタニスワフ・ヴィスピヤンスキ 《戯曲『ボレスワフ2世』第1幕のための衣装デザイン：王弟》  
1904年  
クレヨン、鉛筆/紙、20.5×16.4 cm  
クラクフ国立博物館

Stanisław Wyspiański  
*Krółów Brat [King's Brother] – Design for a Costume for the Drama “Bolesław Śmiały [Bolesław the Bold]”, Act One*  
1904  
Crayon, pencil, paper, 20.5×16.4 cm  
National Museum in Kraków

109  
カロール・クウォソフスキ 《ポピン・レース作り(伝説)》  
制作年不詳  
チョーク/紙、63×75 cm  
個人蔵 (作家旧蔵)  
Karol Kłosowski  
*At Bobbin Lacemaking (Legend)*  
Date unknown  
Chalk, paper, 63×75 cm  
Private Collection by Descent from the Artist

110  
カロール・クウォソフスキ 《切り絵：バッタ》  
1920年頃  
レース、ペン、インク/トレーシングペーパー、色紙、52.4×27 cm  
個人蔵 (作家旧蔵)

Karol Kłosowski  
*Paper Cutting Featuring Grasshoppers*  
ca. 1920  
Lace, pen and ink on tracing paper, coloured papers, 52.4×27 cm  
Private Collection by Descent from the Artist

111  
カロール・クウォソフスキ 《切り絵：栗鼠》  
1920年頃  
レース、ペン、インク/トレーシングペーパー、色紙、52.1×26.2 cm  
個人蔵 (作家旧蔵)

Karol Kłosowski  
*Paper Cutting Featuring Squirrels*  
ca. 1920  
Lace, pen and ink on tracing paper, coloured papers, 52.1×26.2 cm  
Private Collection by Descent from the Artist

112  
カロール・クウォソフスキ 《切り絵：雄鶏》  
1920年頃  
レース、ペン、インク/トレーシングペーパー、色紙、52×26.5 cm  
個人蔵 (作家旧蔵)  
Karol Kłosowski  
*Paper Cutting Featuring Cockerels*  
ca. 1920  
Lace, pen and ink on tracing paper, coloured papers, 52×26.5 cm  
Private Collection by Descent from the Artist

113  
カジミェシュ・ブジョゾフスキ [デザイン] / カロール・クラニコフスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「内国製品展覧会・見本市、ザコパネ」》  
1905年  
カラーリトグラフ/紙、99.3×68.5 cm  
クラクフ国立博物館

Kazimierz Brzozowski [designer] / Karol Kranikowski's Lithographic Establishment [printer]  
*Poster for “Exhibition and Fair of Domestic Products in Zakopane”*  
1905  
Colour lithograph, paper, 99.3×68.5 cm  
National Museum in Kraków

114  
マリウシュ・ザルスキ [デザイン] / アウレリウシュ・ブルシンスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「第1回ザコパネ国際スキーの日・競技会」》  
1910年  
カラーリトグラフ/紙、94.5×62.8 cm  
クラクフ国立博物館

Mariusz Zaruski [designer] / Aureliusz Pruszyński's Lithographic Establishment [printer]  
*Poster for “1st International Ski Day and Competition in Zakopane”*  
1910  
Colour lithograph, paper, 94.5×62.8 cm  
National Museum in Kraków

115  
ヤン・マワホフスキ [デザイン] / アウレリウシュ・ブルシンスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「国際スキー競技会」》  
1911年  
カラーリトグラフ/紙、95.3×63 cm  
クラクフ国立博物館

Jan Małachowski [designer] / Aureliusz Pruszyński's Lithographic Establishment [printer]  
*Poster for “International Skiing Competition”*  
1911  
Colour lithograph, paper, 95.3×63 cm  
National Museum in Kraków

116  
フォルツ? [デザイン] (ピョートル・スタヒューヴィチに基づく) / カロール・クラニコフスキ・リトグラフ製作所 [印刷] 《ポスター「胸部疾患療養所、所長K.ドゥウスキ博士(結核療養所)」》  
1914年  
カラーリトグラフ/紙、100.6×71 cm  
クラクフ国立博物館

Foltz (?) [designer], after Piotr Stachiewicz / Karol Kranikowski's Lithographic Establishment [printer]  
*Poster for “Sanatorium Pour Maladies de Poirtrine. Directeur dr K. Dłuski (Sanatorium Chorób Płucnych)”*  
1914  
Colour lithograph, paper, 100.6×71 cm  
National Museum in Kraków

117  
レオン・ヴィチュウコフスキ 《日没のギェヴオント山》  
1898年  
油彩/カンヴァス、101×159 cm  
個人蔵 (ボズナン国立博物館寄託)  
Leon Wyczółkowski  
*Giewont at Sunset*  
1898  
Oil, canvas, 101×159 cm  
Private Collection, Deposit in the National Museum in Poznań

118  
テオドル・アクセントーヴィチ 《ウォイミカ(フツルの民俗舞踊)》  
1895年頃  
水彩、鉛筆、クレヨン/紙、70×92 cm  
クラクフ国立博物館  
Teodor Axentowicz  
*Kołomyjka (Hutsul Folk Dance)*  
ca. 1895  
Watercolour pencil, crayon, paper, 70×92 cm  
National Museum in Kraków

119  
テオドル・アクセントーヴィチ 《ヨルダンの祝祭》  
1895年  
油彩/カンヴァス、150×225 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Teodor Axentowicz  
*The Feast of the Jordan*  
1895  
Oil, canvas, 150×225 cm  
National Museum in Warsaw

120  
カジミェシュ・シフルスキ 《フツルの人々の結婚行列》  
1909年  
油彩/カンヴァス、207×302 cm  
プウォツク・マゾフシェ博物館  
Kazimierz Sichulski  
*Hutsul Wedding Reception*  
1909  
Oil, canvas, 207×302 cm  
Mazovian Museum in Płock

121  
カジミェシュ・シフルスキ 《三連画「春」:ステンドグラスのための習作》  
1909年  
テンペラ、水彩、パステル、インク/カンヴァスに糊付けされた厚紙、各145×76.5 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Kazimierz Sichulski  
*“Spring” – Design for a Stained Glass Window (Triptych)*  
1909  
Tempera, watercolour, pastel, ink, cardboard glued to canvas, 145×76.5 cm [each]  
National Museum in Warsaw

近代に向かって  
新たなポーランドの誕生  
Toward Modernity  
Birth of New Poland

122  
レオン・ヴィチュウコフスキ 《スタンチク》  
1898年  
油彩/カンヴァス、98×138.5 cm  
クラクフ国立博物館  
Leon Wyczółkowski  
*Starczyk*  
1898  
Oil, canvas, 98×138.5 cm  
National Museum in Kraków

123  
ヤツェク・マルチェフスキ 《義勇軍のニケ》  
1916年  
油彩/合板、196×99 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Nike of the Legions*  
1916  
Oil, plywood, 196×99 cm  
National Museum in Kraków

124  
ヤツェク・マルチェフスキ 《ビューティアー》  
1917年  
油彩/カンヴァス、210×110 cm  
クラクフ国立博物館  
Jacek Malczewski  
*Pythia*  
1917  
Oil, canvas, 210×110 cm  
National Museum in Kraków

125  
ゾフィア・ストリエンスカ 《復活：連作「過越」より》  
1917–1918年  
グワッシュ / 厚紙の上に紙、71×96 cm  
ワルシャワ国立博物館  
Zofia Stryjeńska  
*Resurrection, from the Passover Cycle*  
1917–1918  
Gouache, paper on cardboard, 71×96 cm  
National Museum in Warsaw